



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N. **106749**

Codice della domanda: RC-62752
Nuova domanda: SI
Domande precedenti:



| | | | | |
|---|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Il sottoscritto | CURTI GIANLUCA | | | |
| residente a | ROMA (ROMA ITALY), VIA ANDREA DEL CASTAGNO 146, CAP: 00142 | | | |
| | telefono | 0684242430 | email | INFO@MINE RVAPICTURE S.COM |
| in qualità di PRESIDENTE CDA della società | MINERVA PICTURES GROUP SRL SOCIO UNICO | | | |
| codice fiscale | 06131921006 | | | |
| avente sede legale a | ROMA (ROMA), VIA DEL CIRCO MASSIMO 9, CAP: 00153 | | | |
| telefono | 0684242430 | | | |
| | posta elettronica | INFO@MINE RVAPICTURE S.COM | posta elettronica certificata | |

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo

"IL POLIZIOTTO è MARCIO II EDIZIONE"

NAZIONALE
2ª EDIZIONE
DVD

| | |
|-----------------------------|--|
| Titolo originale | IL POLIZIOTTO è MARCIO |
| Traduzione letterale titolo | |
| Numero edizione | II |
| Nazionalità | IT - ITALY |
| Produzione | CINEMASTER MOUNT STREET FILM MARA FILM |

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata: Minuti 85

Lunghezza accertata: Min 85



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

La Titanus Presenta (Logo) Una Coproduzione Cinemaster Mount Street Film S.R.L. Roma Mara Film Parigi Realizzata da Galliano Juso e Ettore Rosboch Luc Merenda in IL POLIZIOTTO E' MARCIO II EDIZIONE Con Richard Conte Delia Boccardo Raymond Pellegrin Gianni Santuccio e con Vittorio Caprioli nel ruolo di "Esposito" Con la Partecipazione di Salvo Randone e con Rosario Borelli Monica Monet Elio Zamuto Gino Milli Sergio Ammirata Massimo Sarchielli e in Ordine Alfabetico Loris Bazoki Salvatore Billa Marcello Di Falco Attilio Duse Luigi Antonio Guerra C.S.C. Mario Garriba C.S.C. Marisa Traversi Soggetto Sergio Donati Sceneggiatura Fernando Di Leo Aiuto Regista Franco Lo Cascio Costumista Giorgio Gamma Operatore alla Macchina Gactano Valle Teatri di Posa DEAR Centro Cinematografico

Gli inseguimenti sono stati eseguiti dall'equipe di Remy Julienne Scenografia Francesco Cuppini Fotografia Franco Villa Montaggio Amedeo Giomini Direttore di Produzione Alberto Marras Musica Luis Enriquez Bakalov Regia Fernando Di Leo

Trama

Domenico Malacarne è un commissario di polizia corrotto, riesce a guadagnare molto denaro grazie agli affari che fa con la malavita. Un giorno vedendo che i suoi corruttori esagerano decide di cambiare la sua posizione, iniziando ad ostacolarli. Per risposta loro gli uccidono la fidanzata. Malacarne dichiara guerra alla malavita, ma rimane anch'egli vittima di un attentato.

Titoli di coda

FINE Fonico Goffredo Salvatori Fotografo di Scena Ermanno Consolazione Segretaria di Edizione Renata Franceschi Ufficio Stampa Tonino Pinto Truccatore Antonio Mura Parrucchiera Vittoria Silvi Mestro d'Armi Gilberto Galimberti Assistente Operatore Enrico Biribicchi Segretario di Produzione Gino Soldatelli Aiuto Scenografo Cristiano Tessari Aiuto Arredatore Sandro Bellomia Assistente al Montaggio Ornella Chistolini Sincronizzazione C.D.S. Imprecom su apparecchi Westrex Recording System Con la partecipazione della C.D. Compagnia Doppiatori Direttore del Doppiaggio Massimo Turci Negativi Telecolor Edizioni Musicali Roch Records Usignolo Si ringrazia la Lubiam confezioni per uomo, per gli abiti forniti agli attori protagonisti.

Elenco tagli "Il poliziotto è marcio - II edizione"

Taglio 1

start - 00:00:27:02 ; end - 00:00:35:08

Alleggerimento scena iniziale gambizzazione

Taglio 2

start - 00:01:04:10 ; end - 00:01:58:02

Alleggerimento scena iniziale gambizzazione e accanimento Pascal

Taglio 3

start - 00:34:07:09 ; end - 00:34:24:09

Taglio ginocchiata commissario

Taglio 4

start - 00:46:36:21 ; end - 00:48:23:07

Taglio scena uccisione "Cavaliere" e violenza sul gattino

Taglio 5

start - 01:02:40:09 ; end - 01:03:17:00

Taglio scena uccisione "Maresciallo"

Taglio 6

start - 01:08:08:22 ; end - 01:09:33:24

Taglio scena uccisione scagnozzo banda Pascal e fidanzata "Commissario"

Taglio 7

start - 01:28:57:15 ; end - 01:28:57:23

Taglio inquadratura uccisione "Commissario"

Durata complessiva dei tagli: 5 min 10 sec

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritte e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: MINERVA
PICTURES GROUP SRL
SOCIO UNICO

CURTI GIANLUCA

MINERVA PICTURES GROUP S.r.l. unico soc

Firma. _____

ROMA

(Luogo)

04/11/2012

(Data)



Verbale n° 57

Il giorno 14 novembre 2012 alle ore 14.30 si è riunita la Sezione VIII della Commissione di revisione cinematografica

Il Presidente verificata la presenza del numero legale dei componenti e che gli esenti sono stati regolarmente convocati dichiara aperta la seduta.

I presenti dichiarano sotto la propria responsabilità di non essere né direttamente né indirettamente interessati al film di cui all'oggetto.

Sono presenti:

Piemani Presidente

Reusi

Bilski

Frossano

Valvolina
Judge B. A.

Maria Pia Valentini
Marcello Valentini

Sepetaris
Anna Maria Vinella

Si pone quindi alla visione del film "THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN - Parte II" di nazionalità USA in edizione doppiata per il quale è stato richiesto l'escluso. Al termine in delega della Eagle Pictures Spa viene esortato il Sig. Paolo De Biese - Altemi ne la Commissione espone alla unanime parere favorevole al rilascio di N.O. per la proiezione in pubblico senza limiti per i minori.

Si pone quindi alla visione del film "JABAL - Ali di ghiaccio" di nazionalità Italiana. Al termine la Commissione

espone e maggiormente perere favorevole al
rilascio di N.O. per la proiezione in pubblico
senza limiti per i minori.

Si pone quindi alla visione del film
"Il Poliziotto è Ucciso", II edizione di versione
dita italiana. La I edizione visionata
in data 25.02.1974 aveva ricevuto N.O. per la
proiezione in pubblico con divieto per i mino-
ri di anni 18. Al termine la Commis-
sione espone e maggiormente perere favorevole a
rilascio di N.O. per la proiezione in pubblico
senza limiti per i minori.

La Commissione si riunisce per il prossimo
mercoledì alle ore 14,30

Il Segretario

A. Martiniello

Il Presidente

M. De Jona

Stampa
L'IMPIEGATO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla presentazione in pubblico del film:

IL POLIZIOTTO È MARCIO
- 2ª edizione -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sotto titoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma li,

4 NOV. 2012

Timbro e firma

p. IL DIRETTORE GENERALE



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema



RICHIESTA DI NULLA OSTA

Il sottoscritto CURTI GIANLUCA residente a ROMA - ROMA - VIA ANDREA DEL CASTAGNO 146 - ITALY, Tel. 0684242430, in qualità di PRESIDENTE CDA della Ditta MINERVA PICTURES GROUP SRL SOCIO UNICO con sede a ROMA (ROMA) richiede il rilascio di N. 1 copia/e di NULLA OSTA per il film "IL POLIZIOTTO è MARCIO II EDIZIONE"

- nazionalità:
IT - ITALY

- produzione:
CINEMASTER MOUNT STREET FILM MARA FILM

e dichiara che il numero di copie di NULLA OSTA richieste corrisponde esattamente al numero delle pellicole messe in circolazione.

ROMA

(Luogo)

04/11/2012

(Data)

MINERVA PICTURES GROUP S.r.l. unico socio

(Timbro)

(Firma legale rappresentante)

N.
106749



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

TITOLO: IL POLIZIOTTO E' MARCIO II EDIZIONE

Metraggio dichiarato: 85 MIN

Produzione: CINEMASTER; MOUNT STREET
FILM; MARA FILM

Metraggio accertato:

85 Minuti (DVD)

Descrizione del soggetto (titoli di testa, trama e titoli di coda)

TITOLI DI TESTA:

La Titanus Presenta (Logo) Una Coproduzione Cinemaster Mount Street Film S.R.L. Roma Mara Film Parigi Realizzata da Galliano Juso e Ettore Rosboch Luc Merenda in IL POLIZIOTTO E' MARCIO II EDIZIONE Con Richard Conte Delia Boccardo Raymond Pellegrin Gianni Santuccio e con Vittorio Caprioli nel ruolo di "Esposito" Con la Partecipazione di Salvo Randone e con Rosario Borelli Monica Monet Elio Zamuto Gino Milli Sergio Ammirata Massimo Sarchielli e in Ordine Alfabetico Loris Bazoki Salvatore Billa Marcello Di Falco Attilio Duse Luigi Antonio Guerra C.S.C. Mario Garriba C.S.C. Marisa Traversi Soggetto Sergio Donati Sceneggiatura Fernando Di Leo Aiuto Regista Franco Lo Cascio Costumista Giorgio Gamma Operatore alla Macchina Gaetano Valle Teatri di Posa DEAR Centro Cinematografico Gli inseguimenti sono stati eseguiti dall'equipe di Remy Julienne Scenografia Francesco Cuppini Fotografia Franco Villa Montaggio Amedeo Giomini Direttore di Produzione Alberto Marras Musica Luis Enriquez Bakalov Regia Fernando Di Leo

TRAMA:

Domenico Malacarne è un commissario di polizia corrotto, riesce a guadagnare molto denaro grazie agli affari che fa con la malavita. Un giorno vedendo che i suoi corruttori esagerano decide di cambiare la sua posizione, iniziando ad ostacolarli. Per risposta loro gli uccidono la fidanzata. Malacarne dichiara guerra alla malavita, ma rimane anch'egli vittima di un attentato. -----SEGUE IN ALLEGATO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della Legge 21 aprile 1962 . 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte ~~14/11/2012~~ di copertina, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

2)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
Roma li 16/11/2012

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr Gianpiero TULELLI Mod. 129/b

II DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr.Gianpiero TULELLI

Roma,



ALLEGATO 129/B_IL POLIZIOTTO E' MARCIO II EDIZIONE

Titoli di coda

FINE Fónico Goffredo Salvatori Fotografo di Scena Ermanno Consolazione Segretaria di Edizione Renata Franceschi Ufficio Stampa Tonino Pinto Truccatore Antonio Mura Parrucchiera Vittoria Silvi Mestro d'Armi Gilberto Galimberti Assistente Operatore Enrico Biribicchi Segretario di Produzione Gino Soldatelli Aiuto Scenografo Cristiano Tessari Aiuto Arredatore Sandro Bellomia Assistente al Montaggio Ornella Chistolini Sincronizzazione C.D.S. Imprecom su apparecchi Westrex Recording System Con la partecipazione della C.D. Compagnia Doppiatori Direttore del Doppiaggio Massimo Turci Negativi Telecolor Edizioni Musicali Roch Records Usignolo Si ringrazia la Lubiam confezioni per uomo, per gli abiti forniti agli attori protagonisti

Elenco tagli "Il poliziotto è marcio - II edizione"

Taglio 1

start - 00:00:27:02 ; end - 00:00:35:08

Alleggerimento scena iniziale gambizzazione

Taglio 2

start - 00:01:04:10 ; end - 00:01:58:02

Alleggerimento scena iniziale gambizzazione e accanimento Pascal

Taglio 3

start - 00:34:07:09 ; end - 00:34:24:09

Taglio ginocchiata commissario

Taglio 4

start - 00:46:36:21 ; end - 00:48:23:07

Taglio scena uccisione "Cavaliere" e violenza sul gattino

Taglio 5

start - 01:02:40:09 ; end - 01:03:17:00

Taglio scena uccisione "Maresciallo"

Taglio 6

start - 01:08:08:22 ; end - 01:09:33:24

Taglio scena uccisione scagnozzo banda Pascal e fidazata "Commissario"

Taglio 7

start - 01:28:57:15 ; end - 01:28:57:23

Taglio inquadratura uccisione "Commissario"

Durata complessiva dei tagli: 5 min 10 sec

MOUNT STREET FILM S.r.l.

Roma, Via del Corso n. 504

"IL POLIZIOTTO E' MARCIO"

- dialoghi italiani -

MINERVA PICTURES GROUP S.r.l. unico socio